

# Inverzija in Möbiusove transformacije

Matej Aleksandrov, David Kraljić, Nejc Rosenstein, Aleksander Simonič  
Gašper Zadnik (mentor)

## Uvod

August Ferdinand P. J. Möbius (1790 - 1868), nemški matematik in astronom je znan po rešitvi mnogih matematičnih problemov. Med njegovi najbolj znanimi odkritiji so delo Težični račun, Möbiusov trak, Möbiusova funkcija, ničeln sistem ter Möbiusove transformacije.

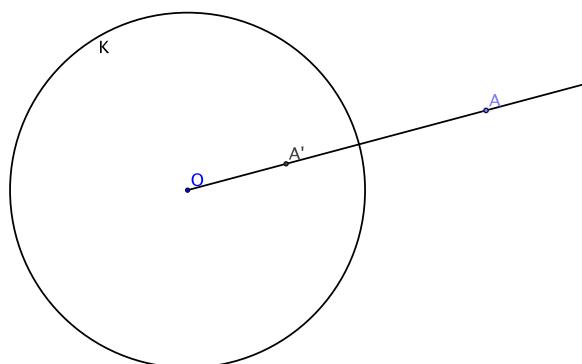
## Osnovni pojmi

Med elementarne Möbiusove transformacije pribavamo:

1. Translacijske  $\tau_a$
2. Rotacijske  $\rho_\phi$
3. Raztege  $r_k$
4. Inverzije  $i$

Izmed teh štirih transformacij je malo manj splošno znana inverzija. To je preslikava ravnine nase, ki jo določa enotska krožnica  $K$ , s središčem  $O$ . Pri točki  $A$ , ki ni središče prej omenjene krožnice je  $A'$  točka na poltraku  $OA$ , pri čemer velja:

$$|OA| \cdot |OA'| = 1$$



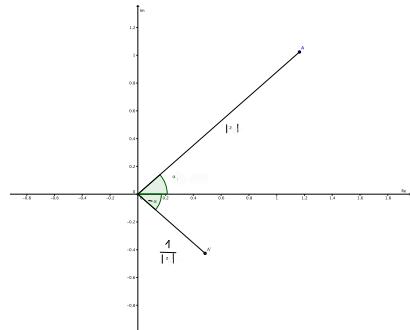
Slika 1

Inverzija se od ostalih transformacij razlikuje tudi po tem, da pri preslikavi lahko zamenja krožnico (v tem primeru  $L$ ) in premico ( $p$ ), glede na to, ali vsebuje središče  $O$  enotske krožnice  $K$  ali ne.

objekt	slika z inverzijo
$O \in L$	premica
$O \notin L$	krožnica
$O \in p$	premica $p$
$O \notin p$	krožnica

Te štiri transformacije se v kompleksni ravnini izražajo na naslednji način:

1.  $z \rightarrow z + a; a \in \mathbb{C}$
2.  $z \rightarrow z(\cos \phi + i \sin \phi) = z \cdot \lambda_\phi$
3.  $z \rightarrow z \cdot k; k \in \mathbb{R}$
4.  $z \rightarrow \frac{1}{z}$  (glej sliko 2)



Slika 2 Kompleksna inverzija se od geometrijske razlikuje po tem, da je argument slike nasproten argumentu originala.

## Operacije z osnovnimi transformacijami

$$1. z \xrightarrow{r_k} k \cdot z \xrightarrow{\rho_\phi} \lambda_\phi k \cdot z$$

$$2. z \xrightarrow{\rho_\phi} \lambda_\phi \cdot z \xrightarrow{r_k} k \cdot \lambda_\phi \cdot z$$

Iz tega je razvidno, da:

$$\rho_\phi \circ r_k = r_k \circ \rho_\phi$$

$$3. z \xrightarrow{\tau_a} z + a \xrightarrow{r_k} k \cdot z + k \cdot a$$

$$4. z \xrightarrow{r_k} k \cdot z \xrightarrow{\tau_{ka}} k \cdot z + k \cdot a$$

Opazimo da:

$$r_k \circ \tau_a = \tau_{ka} \circ r_k$$

S podobnimi metodami ugotovimo še:

$$\rho_\phi \circ \tau_a = \tau_{\lambda_\phi, a} \circ \rho_\phi$$

Uvedemo novo operacijo  $\sigma$ :

$$z \xrightarrow{\sigma} s \cdot z; \quad s \in \mathbb{C}$$

S tem pokažemo:

$$\begin{aligned} z &\xrightarrow{\sigma} s \cdot z \xrightarrow{i} \frac{1}{s \cdot z} \\ z &\xrightarrow{i} \frac{1}{z} \xrightarrow{\sigma_s} \frac{1}{s \cdot z} \end{aligned}$$

ter

$$i \circ \sigma = \sigma_{\frac{1}{s}} \circ i$$

Za izpeljavo Möbiusove transformacije uporabimo kompozitume vseh zgornjih transformacij.

$$\tau_b \circ \sigma \circ i \circ \tau_a$$

$$z \xrightarrow{\tau_b} z + a \xrightarrow{i} \frac{1}{z+a} \xrightarrow{\sigma} \frac{s}{z+a} \xrightarrow{\tau_b} \frac{s}{z+a} + b = \frac{s+bz+ab}{z+a} = \frac{bz+c}{z+a}$$

Pri pogoju  $s \neq 0; a, b, c \in \mathbb{C}$

$$\tau_a \circ \sigma$$

$$z \xrightarrow{\sigma} s \cdot z \xrightarrow{\tau_a} s \cdot z + a$$

Na podlagi tega zapišemo definicijo Möbiusove transformacije:

$$M = \left\{ f, g : \mathbb{C} \rightarrow \mathbb{C} \mid \begin{array}{l} g : z \rightarrow \frac{bz+c}{z+a} \\ f : z \rightarrow s \cdot z + a \end{array} \quad a, b, c, s \in \mathbb{C} \right\}$$

## Dokazovanje grupne strukture

Za dokaz, da so Möbiusove transformacije grupa, je treba preveriti 4 kriterije.

Na začetku smo preverili, če v njih velja asociativnost. To pomeni, da mora za vsak element

$a, b$  in  $c$  iz grupe veljati:

$$(a \circ b) \circ c = a \circ (b \circ c)$$

V našem primeru dokaz za asociativnost sledi že iz asociativnosti kompozitura splošnih preslikav  $\mathbb{C} \rightarrow \mathbb{C}$

Naslednji pogoj je, da mora operacija biti notranja. To pomeni, da za vsak element  $a$  in  $b$  iz množice transformacij mora veljati

$$a \circ b = c$$

kjer je tudi  $c$  iz te množice.

S preprostim računom tako preverimo 4 različne kombinacije med obema vrstama formul transformacij  $f(z)$  in  $g(z)$ .

Za grupo transformacij je nujno potreben obstoj identitete, torej mora obstajati tak element  $e$ , da za vsak  $a$  iz te grupe velja:

$$a \circ e = e \circ a = a$$

V našem primeru velja, da je  $e(z) = z$ .

Vsaka transformacija  $(a)$  mora imeti svoj inverz, oziroma mora obstajati tak element  $b$  iz množice transformacij, da je:

$$a \circ b = b \circ a = e$$

Z uporabo obeh osnovnih formul za transformacije izpeljemo:

$$f(z) \circ f^{-1}(z) = e(z)$$

$$(s_1 z + a_1) \circ (s_2 z + a_2) = s_1(s_2 z + a_2) + a_1 = z$$

$$z(s_1 s_2 - 1) + (s_1 a_2 + a_1) = 0$$

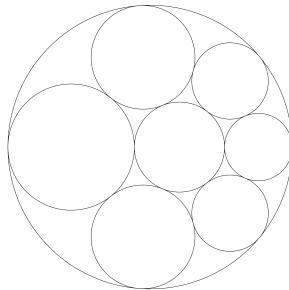
Dobimo:

$$s_2 = \frac{1}{s_1} \quad \text{in} \quad a_2 = -\frac{a_1}{s_1}$$

$$f^{-1}(z) = \frac{1}{s_1} z - \frac{a_1}{s_1}$$

Za  $g(z) = \frac{bz+c}{z+a}$  dobimo inverz:  $g^{-1}(z) = \frac{-az+c}{z-b}$ .

## Primer uporabe inverzije



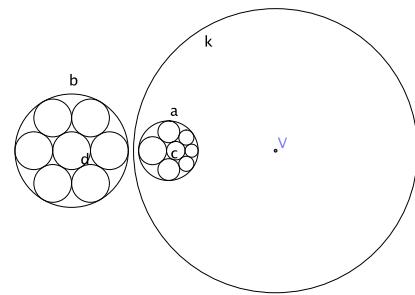
Slika 3

Imamo dano krožnico  $c$  s polmerom  $r_2$ , ki leži znotraj krožnice  $a$  (polmer  $r_1$ ) in se da v kolobar med krožnicama včrtati zaporedje večih krožnic, ki se vse dotikajo tako krožnice  $a$  kot tudi krožnice  $c$  ter se medsebojno dotikajo. Tedaj se to da narediti neodvisno od izbire začetne krožnice v kolobarju.

Poiskati hočemo središče inverzije, ki krožnici  $a$  in  $c$  preslika v koncentrični krožnici. Razdaljo med središčema krožnic označimo z  $v$ , med središčem enotske krožnice z oznako  $k$  in krožnico  $c$  pa z  $x+r_2$ . Središče enotske krožnice je na premici, ki povezuje središči  $a$  in  $c$ ,  $x$  pa se izraža kot rešitev kvadratne enačbe:

$$(2v) \cdot x^2 + (2r_1^2 - 2r_2^2 - 2v^2 + 4vr_2) \cdot x + (2r_2r_1^2 + 4r_2^2v - 2r_2v^2 - 2r_2^3) = 0$$

Zdaj, ko smo ugotovili koordinate središča enotske krožnice, je preostanek naloge povsem enostaven. Vse kar preostane, je namreč le preslikava krožnic iz kolobarja med  $a$  in  $c$  v kolobar med  $b$  in  $d$ . Ker sta  $b$  in  $d$  koncentrični, je vseeno, kje izberemo prvo krožnico v kolobarju med njima.



Slika 4 Rešitev

## Viri

1. Tristan Needham (1997). Visual Complex Analysis. Oxford.

